



# Groupe Vocal Cadences

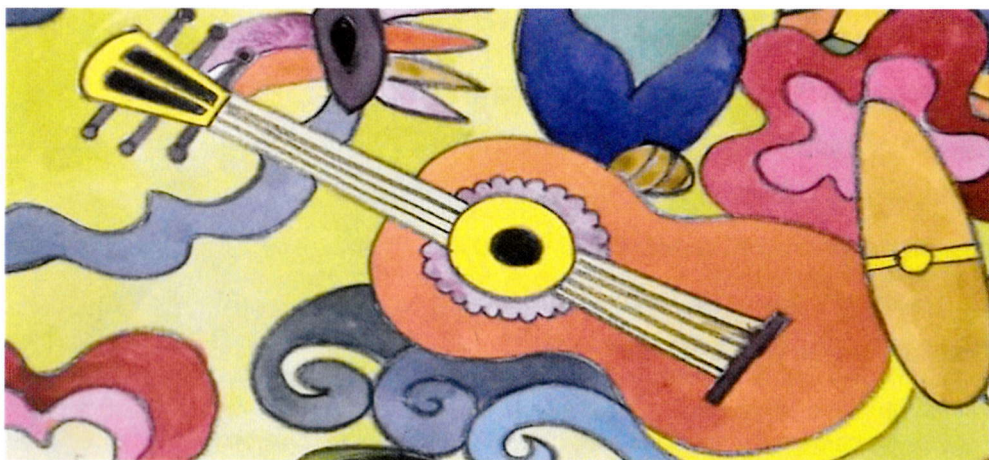
Direction musicale : Lara Fenaille

Récits et Contes : Maria Renée Contreras Bustamante

## *Musiques et récits d'Amérique latine*

Samedi 15 juin 2019 à 20 h 30

Temple protestant de Montigny-le-Bretonneux





## Programme

**Camino del indio (A. Yupanqui, Argentine – 1944)**

**Cumbia sobre el mar (Rafael Mejía, Colombie– 1962).** Texte de P.Neruda.

**Canto de Iemanjá (Baden Powell, Brésil – 1966)**

**Doña Ubenza (C. Enchenique , Argentine – 20<sup>ème</sup> s.)**

**Esti Dal (Z. Kodaly, Hongrie – 1940)**

**Xicochi (G. Fernandes, Mexique – 16<sup>ème</sup> s.)**

**La Llorona (Traditionnel mexicain)**

**Sons de Carrilhões (J. Pernambucco, Brésil -1926)**

**Bullerengue (A. Rincón, Colombie – 20<sup>ème</sup> s.)**

**Dieu, qu'il la fait bon regarder (C. Debussy, France – 20<sup>ème</sup> s.)**

**Dos gardenias (I. Carillo, Cuba – 1945)**

**J'ai ta main (C. Trenet, France – 1937)**

**La cumparsita (G. Matos Rodriguez, Uruguay 1915-16)**

**Verano porteño (A. Piazzolla, Argentine – 20<sup>ème</sup> s.)** Texte d'après J.L.Borges.

**Hanacpachap Cussicuinin (Anonyme quechua, Pérou – 1631)**

**Manhã de carnaval (L. Bonfá, Brésil – 1959)**

**Quizás, quizás, quizás (O. Farrés, Cuba – 1947)**

**Gracias a la vida (V. Parra, Chili – 1966)**



## Avec pour Complices

**Guillemette GIRE** : piano

**Régine CARANOBE** : voix

**Hervé CARANOBE** : percussions et voix

**Benoit ISABEY** : guitare et voix

**Maria Renée CONTRERAS BUSTAMANTE** : contes

### **Maria Renée CONTRERAS BUSTAMANTE**

Née à Cochabamba (Bolivie), elle commence l'apprentissage du conte en 1998 à la Maison du Conte de Chevilly-Larue, auprès de Pepito Mateo. Depuis 2000 elle fait partie des équipes des Musées de la Ville de Paris et propose des visites contées aux musées de la Vie Romantique, Zadkine, Cernuschi, et au Petit Palais. Elle fait régulièrement des ateliers au sein des écoles, des centres de loisirs et des bibliothèques de la ville. Ancienne étudiante en médecine, elle renoue avec son domaine premier en contant dans plusieurs hôpitaux, ainsi que dans des maisons de retraite. Attachée à ses racines, imprégnée de littérature latino-américaine (Cortázar, Borges...), elle a su s'approprier la production des auteurs de contes français (Maupassant, Gautier...), tout en proposant à tous les publics de nombreux contes traditionnels issus de plusieurs cultures, des histoires venues des cinq continents, des récits d'hier et d'aujourd'hui.

### **Lara FENAILLE**

Cheffe de chœur au parcours transdisciplinaire : après un parcours théâtral (scénographie et mise en scène), elle se consacre à la musique vocale. Elle étudie la direction de chœur au CRD de Créteil (classe d'Ariel Alonso) où elle obtient son diplôme en 2014, ainsi que le chant lyrique au CRD de St Quentin (classe de Delphine Collot). Ses activités se partagent désormais entre la direction de chœur et le chant en tant que choriste ou soliste. Elle dirige aujourd'hui deux ensembles d'adultes : le Groupe Vocal Cadences à Voisins-le-Bretonneux (78) et l'Ensemble Choral des Portes de l'Essonne à Juvisy (91) avec lesquels elle peut monter des répertoires très variés accompagnés de différentes formations instrumentales. Elle assiste également Ariel Alonso pour la direction du chœur de chambre Mélanges. Enfin elle dirige des projets de musique ancienne en formation vocale et instrumentale réduite (Ensemble Les Voies)

## **Le Groupe vocal Cadences**

Constitué en 1983 à Voisins-le-Bretonneux, il réunit des choristes amateurs avec ou sans formation musicale, qui partagent le même plaisir de chanter sous la direction d'un chef de chœur professionnel.

Pour ses concerts, il se fait accompagner de jeunes musiciens et solistes professionnels.

Dirigé par Lara Fenaille depuis janvier 2015, et assisté de Sylvie Bonnet pour la technique vocale, son répertoire comprend aussi bien des œuvres du répertoire classique que des œuvres plus contemporaines ou des pièces issues de la musique populaire internationale. Il participe aux manifestations musicales de la commune de Voisins-le-Bretonneux, telles que la fête de la musique et très récemment lors de la saison musicale pour la réouverture de l'Eglise de Voisins après les deux ans de travaux.

Le Groupe vocal Cadences recrute des choristes tous pupitres pour la saison 2019-2020, pour un programme Vivaldi à double-choeur, en collaboration avec l'Ensemble Choral des Portes de l'Essonne. Nous serons présents au forum des associations de Voisins-le-Bretonneux le 7 septembre 2019. Des soirées d'accueil seront organisées les premiers mardis de septembre.

Nous remercions chaleureusement de nous accueillir ce soir,  
M. le Pasteur Guilhem Riffaut  
Mme Hanta Rajanoa, présidente de l'association paroissiale du temple  
M. Jean-Daniel Berthé, vice-président  
Et M. Guillaume Louvet pour la sonorisation.

